

水は命・河童は心

# かっぱ新聞

発行所  
河童連邦共和国  
〒113-0022  
東京都文京区千駄木3-38-1-801  
電話 03(3828)3054  
郵便為替00140-8-12901  
©河童連邦共和国2005年

## 河童石像除幕式 at

### 台北淡水河左岸

台北かっぱ村 村長 林錦松



今年の3月2日、河童連邦共和国斉藤大統領及び古田副大統領が、各々台湾台北縣周錫璋縣長(知事)、李鴻源副縣長(副知事)宛に書信を差し出した。台北かっぱ村に代わって河童石像を台北縣政府に寄贈する請願であった。内容は、河川環境の清浄を象徴する日本源

流の河童石像を、台北淡水河左岸水續環境教育センターの広場、淡水河に面した風景明媚なスポットに建立することでした。そして間もなく、台北縣政府李鴻源副縣長(副知事)から斉藤大統領に返信が着き、台北かっぱ村が寄贈する河童石像の承諾と、7月8日の除幕式を兼ねて日台湿地水環境シンポジウムを、開催したいという提案でした。早速日本側の講演者は定山溪かっぱ村上野村長を推薦し、台湾側は李鴻源教授

(元台湾大學教授・河川環境改良専攻)が講演をすることになった。予定の7月8日の除幕式に斉藤大統領、古田、田辺大老及び、その他23名の日本各地の河童村代表が一日前に台北に到着した。翌朝の八時、二台の大型バスが華國大飯店の前で現地の来賓と、台北かっぱ村の村民を乗せて淡水河左岸に向かった。九時頃に左岸に到着、環境教育センター職員の水かい歓迎を受け、皆様はしばらく呆然と周邊の河川風景と、赤い幕を覆った河童石像を見た。異国台湾でしかもあまり親日的ではない現馬英九政府の下で、未だ当地に知られていない河童石像の受納と歓迎ぶりは信じられないほど盛大でした。9時15分小学生の歓迎打鼓が始まり、9時30分台北縣周錫璋(知事)、元李副縣長と多くの教育関係者が来場、総勢200名以上の来賓の前に周知事の除幕式の挨拶

が始まった。続いて斉藤大統領(当地で會長と呼称した)、古田副會長、最後に台北かっぱ村村長が挨拶の辞を述べた。左右5名周錫璋、副縣長等右側、林村長、斉藤會長、古田大老等左側に立ち、テープカット儀式的除幕をした一瞬、目の前に現れたすこい河童石像は来場の皆様を驚かせた。河童像高さ1.3メートル、笑顔と精力の高さが特に目立ち、台座高さ1.5メートル碑文正面に「水は命、河童は心」「水有生命・河童有心」臺北縣縣長周錫璋 獻文とあり、側面には中日英文の河童連邦共和国の靈臺が掲げられている。信じられない異国日本の河童石像が堂々と、しかも政府の公共用地、風景明媚な淡水河左岸に出現出来たのは、私も最初は想像できなかった。

除幕式が終わった後は、全員大唐温泉物語へ移動し、1時間半にわたる「日台湿地水環境シンポジウム」が行われた。昼食は縣政府招待の宴席10卓を囲む、中華料理のご馳走でした。長年努力して来た甲斐があつて、日本伝統の河童石像の第一号が台湾淡水河左岸に出現出来たのは、私にとって最大の慰めであり、喜びであります。この河童石像の象徴が、今後どれほど台湾の社会教育面において波及していくか、眼を張って追っかけていきたいと思います。現地及び日本觀光客の誘致は勿論、特に青少年、学生などに対して、水環境浄化と河童の関連化が徐々に浸透され、今まで水鬼と思われた河童が、水環境浄化の象徴に変わり、河童のイメージが一般の民衆に親しく思われるようになるのを期待しています。この度、河童石像が政府用地淡水河左岸に建立されたことによつて、今後一層日台友好の交流が促進されることを祈っています。

(2ページに写真掲載)

# 河童忌

墨田区立緑図書館 松島 茂



時、伯母が急いで近くに  
住む下島医師を呼びに行  
きカンフル<sup>2</sup>筒打ったが  
助からなかった。

「鼻」を夏目漱石に激  
賞され、華々しく文壇に  
登場した芥川龍之介は昭  
和2(1927)年7月  
24日未明、田端の自宅に  
おいて服毒死を遂げた。

前日の晩は両国の川開き  
で花火が揚がった。芥川  
は「西方の人」を脱稿し、  
同居の伯母に「みずはな  
や はなのさきだけ く  
れのこる」の短冊を友人  
で主治医の下島勲に届け  
よう頼むと、何時もの  
ように睡眠薬を飲んで床  
についた。未明から雨が  
降り出し、妻の文が異常  
に気がついたのは午前6

芥川龍之介の印象は、  
晩年のやせた眼ばかりが  
煌々として睨みつけるよ  
うな写真の影響が強い。

長男の比呂志はその写真  
があるが為に書齋には近  
づき難かったと述懐して  
いるほどだ。しかし、生  
きていたときの父芥川は

比呂志にとって「微笑の  
人」であり、「へちま」と  
呼んでいた人であり、孫  
悟空のまねをして風呂に  
飛び込む英雄であったの  
である。芥川は、体育会  
系の筋肉男子ではなかつ  
たが、徒歩旅行をし、18  
歳の時には槍ヶ岳にも  
登っている。なかでも得  
意なのは水泳で、夏には

毎日のように、本所小泉  
町15番の家(両国3-22-  
11)からすぐ近くの大川  
つまり隅田川の水練場に  
通った。現在安田庭園の  
ある附近である。隅田川  
では、永井荷風も谷崎潤  
一郎も泳いでいる。江戸  
の名物のひとつ業平しじ  
みが捕れたと最近テレビ  
で報道されていたが、隅  
田川は、随分ときれいに  
なってきた。明治の頃  
は、白魚が捕れたという  
から、芥川の育った頃の  
本所両国は、更に水の豊  
かで美しいところだった  
といえるだろう。芥川の  
精神の根底に大川があっ  
たことは「大川の水」で  
述べられている。

川と堀に囲まれた本所  
両国辺りは河童や「本所  
七不思議」など妖怪の伝  
説も少なくない。芥川は  
幼少の頃から妖怪の話を  
聞いて育ち、一つ目や、  
から傘お化けなどをしば  
しば画帳に描いている。

芥川が河童の絵を描き始  
めたのは、親友の画家小  
穴隆一によれば大正9年  
頃という。始め河童は蒲  
のような長い草を釣り竿  
のように肩に掛けたもの  
が多く描かれるが、死が

近くなると両手を前に突  
き出して、救いを求めて  
駆け出すような、あるいは  
逃げ出すような河童に  
なった。最後の小説「河  
童」は伝説ではなく、自  
殺を決意した芥川の精神

近くなると両手を前に突  
き出して、救いを求めて  
駆け出すような、あるいは  
逃げ出すような河童に  
なった。最後の小説「河  
童」は伝説ではなく、自  
殺を決意した芥川の精神



1 ページ関連写真 「河童石像除幕式 at 台北淡水河左岸」にて

的鬱憤を吐露した寓意小説といわれる。ある精神病の患者の話として語られるのであるが、最後には「出て行け！この悪党めが！貴様も莫迦な、嫉妬深い、猥褻な、凶々しい、うぬ惚れきった、残酷な虫の善い動物なんだろう。出て行け！この悪党めが！」と怒鳴られるのである。

芥川は天才ともいわれる明晰な頭脳と真面目に生きようとする姿勢は、かえって、自身をも世間をも嫌悪するにいたったのだからか。大正10年の中国旅行の際は、文学の上で憧れていた国の現実を見ると同時に体調を崩してしまった。震災では自警団に加わっていたが、そこで、興奮して人が人を殺す愚かさを間近に見、その後も世間苦ともいえる数々の出来事に遭遇している。列挙すれば、親友小穴の脱疽によ

る右足切断、甥義敏の出家、養父の弟の病死、妻の弟の吐血入院、仲人をした友人の離婚話、友人清水の死と遺児の問題、無断収録があったと印税配分のもめ事、友人下島医師の娘の死、姉の夫の放火の嫌疑と鉄道自殺そして多額の借金。精神を病んだ文学仲間宇野浩二への配慮などである。芥川は原稿の督促をうける毎日であったが、これらすべてに真面目に取り組み世話をした。代々幕臣であるお坊主衆の家で育った芥川は、礼儀正しさや、気配り、心くばりが身に付いていた。座布団に座る時は、そこに

断つて座り、客の一人が先に退出するときは必ず玄関先まで見送ったといわれる。芥川の身体は、医者からもう薬では治らないと匙を投げられるほど、胃腸はポロポロだっ

た。数ヶ月前に妻の友人平山ます子と自殺未遂を起こしたときは、妻文からきつく叱られた芥川であったが、死の床の芥川の顔をみた妻文は「お父さん、よかったですね」と思わず声を掛けたというほどであったのだ。

本所の生まれの作家舟橋聖一は、当時はまだ帝大生であったが、芥川が自殺したのを聞いてすぐに思い浮かべたという言葉を日記に記している。「クリストは『狐に穴あり。空の鳥は巢あり。しかれど人の子は枕する所なし』といった。『西方の人』の最終章の一節である。

都立両国高校)の二年先輩の久保田万太郎の句に「河童忌や河童のかづく秋の草」がある。墓地は染井霊園に隣接する慈眼寺である(豊島区栗鴨5-3-17)。芥川の座布団を模った台座の上に小穴隆一の筆による芥川龍之介の墓と刻まれた墓石が建っている。

芥川龍之介(1892(1927)は、大正8年5月6日から10日まで菊地寛と旅行し、長崎県立病院に勤務していた斎藤茂吉を訪ねています。大正11年(1922)4月25日から5月30日まで、長崎に一ヶ月間滞在しました。永見徳太郎・蒲原春夫・渡辺庫輔らが案内。丸山遊郭でも遊び、東検番の名花とうたわれ

に、銀屏風に描いて与えたものです。乳房のある「水虎晩帰之図」はこれだけであり、龍之介の「河童の絵」で、最大の力作と言われています。

『橋の上ゆ(から)胡瓜(きゅうり)なぐれば(投ぐれば)水ひひき(響き)すなわち見ゆるかふる(禿おかつぱ)のあたま』  
お若さんの為に  
我鬼(がき)・  
龍之介の俳号  
醉筆



水虎晩帰之図  
(長崎市立博物館蔵)

河童連邦共和国推薦図書 『増補 河童を見た人々』 高橋貞子著 岩田書院 税込価格 二一〇〇円

# 第22回岩手サミット・見聞録

おいてけ堀カツパ村 村長 辻 忠城



サミットの翌15日は前

夜の余韻を残しながら、9時フロントに集合、A 遠野方面、B平泉方面と二班、三台のバスで観光ツアーに出発。小生はB平泉に参加12名と少人数だが、歴史の街に美人ガイドの案内で出発。40分ぐらいで平泉の街、そして中尊寺に着く。小生にとっては大昔に一度来たが、ほとんど忘れて居るので初めてと同じ、中尊寺のガイドにて、先ずは讚衡蔵・音声ガイド500円も借り、歴史の平泉に入り込んだ。

これは素晴らしい、紺紺に金子行・銀字行、一行ずつ交書して日本の写経史の頂点と言われている。次にあまりにも有名な金色堂(光堂とも言はれる)12年建立、中尊寺創建当初の唯一の遺構で絢爛にして荘厳、往時の贅のかぎりを尽くした、繁栄を偲ぶに充分な国宝、中央の仏壇の中には初代清衡公・二代基衡公・三代秀衡公・四代泰衡公の首級が納められている。かの芭蕉が訪れ『五月雨の降り残してや光堂』と感銘を詩に残している。それから経堂・旧覆堂・鐘楼・創建当時の物かは、はつきりしないが、鐘突き棒の当たるところが凹んでしまい、今は使えない。本堂・地藏堂・東物見・月見坂、この坂は林の中で心地よく、心に残るかぶまに一句『木漏れ日に昔を偲ぶ中尊寺』

境内を出て、国道四号線の所に、弁慶の墓、悲劇の主従義経公との忠君を守り、後世に色々物語を残した伝説上の人物。そこで浮かぶがままに、『忠君の言葉は死語の 弁慶墓今は昔の 物語かな』。次は高館義経堂(タカダチゲケイドウ)義経終焉の地と言われ、普段観光ツアーでは行かない場所だが、高台にあって、12年建立され中に義経公の木造が安置されている。又北上川・束稲山が展望できる景勝の地でもある。芭蕉が曾良とこの地を訪れ、眼下に広がる風に揺れる夏草と藤原氏の栄華、そして義経公の悲劇を想い『夏草や兵共が 夢の跡』と名句を詠んだ、自筆の句碑もある。毛越寺(もうつうじ)天台宗・別格本山、二代基衡公により造営、全盛期は堂塔、禅房540ぐらいあった、現在は消失して、その礎石しかないが、想像できる。又平安時代の庭園遺跡が、ほぼ完全に

残っている。全体が広い、と言うより広大で驚く池には竜頭鯉首の船を浮かべ歌舞音曲を奏で、蛇行した遺水を利用しての曲水の宴、平安絵巻の優雅さとロマンに引きずり込まれ、藤原氏三代の栄華の頂点の極めを感じる。最後は歴史的な造形物でなく、自然造形物の『巖美溪』。一関市を流れる磐井川で砂岩で出来た? 巨岩を侵食し奇岩奇石や滝等を創り上げた溪谷美なところ。この地はモチ文化が栄えたとかで、モチの種類がタレ等が色々あるそうです。中でも溪谷の対岸からケールを張って、それに昔の洗濯桶をぶら下げ団子の注文を取りにくる、勿論、人は乗っていない、小ざるの中に料金を入れ、拍子木を叩くと、引き上げ、団子と人数に応じたお茶を入れて戻してくれる、一切会話は無い、動力もなく、約15mを人の力だけで商談は成立だ、これは楽しい、食べ

たくなる、美味しい、『カッコウ・団子』と言う。溪谷美も、花より団子ではないが、団子に負けているかも! 取り留めのない長い話になりましたが、しかし、サミットも良き交流が出来たし、遠野コースも皆さん満足の様だし、しかし平泉も素晴らしい、感激した、かの地に、12世紀に一大絵巻を開いた、藤原氏三代・清衡・基衡・秀衡公そして中尊寺開祖 慈覚大師に深く感謝したい。その後一関より新幹線の中でAコース組と合流、車中での宴席、最終地東京着く。ふと感じたこと、遠野には昔から河童は居たと思う、しかし平泉には河童は居たのだろうか? 藤原三代とはどんな係わりをしたのか? 毛越寺の池で、巖美溪の奇石に座って楽しんでたのか、いたずらをしてたのか知りたいたいもんだ、次回「へ」の河童問答でききたい。



シリーズ  
かっぱと私  
(66)

「稀勢の里関と」

牛久かつぱ祭り」

港横濱カッパシテイ

守屋 春男

牛久と言えば、河童百図の画家・小川芋銭ですが、関脇・稀勢の里関が牛久の出身者であることをご存知ですか。

名古屋場所所では横綱・朝青龍関を破るなど大活躍であった。関取は河童絵入りの化粧まわしで幕内土俵入りしたが、次の秋場所も、そして一二年先に「河童絵化粧まわしで横綱土俵入り」……なんて夢を。



又、7月25日・26日には「かつぱ祭り」が開催された。夕方になると、

河童はやしに合わせ、50余団体7千人以上が踊り始める。その光景は圧巻。河童の着ぐるみで踊るグループもあり、見ても楽しいが、一緒に踊れば更に楽しいこと間違いないのであろう。

ニユーヨーク河童村村長

アダム ウエストン

みなさんこんにちは！私は現在、四国の高松市に住んでいて、NYアートスタジオを運営しながら河童の創作やアート活動を行っています。生まれ育ったのはマンハッタンですが、日本に住むようになってはや5年が過ぎました。

日本に住むきっかけをくれたのが私の大好きな「河童」でした。陶芸やペン画、針金やアクリル絵の具などいろいろな素

材を使って河童を作り、

「ニユーヨークの河童展」

という個展を香川県立

高松市美術館市民ギャ

ラリーにて開催する事と

なり、初来日を果たして

以来、すっかり日本に魅

了され、そしてますます

河童が好きになりました

た。その後も浅草かつぱ

村の森本さんの紹介に

より、テブコ浅草館で

「ニユーヨークの河童展」

を開催させていただく

ことになり、たくさんの

かつぱ村の皆さんと交流

することが出来ましたこ

とを、とっても嬉しく思

い感謝しています。



私が日本で河童を創っている」と、「英語で河童

は何といますか？」とか「どうして河童を知っているの？」とよく質問されます。

私と河童との出会いは、

父親が日本から買ってき

た木彫りの河童のお面か

らです。アーティストで

ある父は、私が生まれる

前、朝鮮戦争の時代に軍

事新聞に携わる仕事をし

ており、1年間日本の銀

座で暮らしていました。

その父が、ある日本人か

ら、日本に古くから伝わ

る河童の話を教えてもら

い、河童に興味を持ち、

私が生まれてからも頻繁

に河童の話聞かせてく

れたことが、今の私の河

童への想いの原点となっ

ています。今は亡き父で

すが、今こうやって私が

日本で楽しく生活できて

いるのも、父が教えてく

れた河童が導いてくれた

事です。日本の皆様との

の、ひとつひとつの出逢

いを結び付けてくれてい

るのも河童です。日本に

来て間もない頃、言葉や

文化の違いに悩む事もあ

りました。そんなときに

私を助けてくれたのも河

童の存在でした。河童を

描くと、日本の皆さんは笑顔をくれたり、河童のお陰で言葉の壁を越えて心のコミュニケーションが出来ます。最近では、私の創る河童が幸せを運んでくれると言ってくんだり、結婚式で飾ってくれたり、陶芸かつぱを玄関やお店に飾ってくれたりしています。河童を通してみなさんに幸せの和がどんどん広がっていく事をとっても嬉しく思っています。これから幸せ河童をたくさん創り、日本をはじめ、ニユーヨークのみなにも河童の紹介をしていきたいです！ホームページも見てくださいなね。

www.nykappa.com

銀座かつぱ村

齋藤 昌男

高等学校の国語の教師が国学院で折口信夫先生に習ったとの事で、折口信夫先生の話をよく聞いて

ていた。その折口信夫先生が河童の事を書いてるので、前々から読みたいと思っており、図書館へ行き、全集でも見なくては駄目かと思っていた。しかし、意外に簡単に手に入った。中央公論新社より、中公クラシックスというシリーズが出ており、そのなかに折口信夫古代研究Ⅱ「祝詞の発生」というのがあり、そのなかに「河童の話」と言うのが出ている。昭和四年九月「中央公論」第四四卷第九号に掲載されたものだそうである。大変面白いので、二点ほど紹介したい。

一、来年(二〇一〇年)のサミットの候補として、御柱にからめて信州諏訪が挙げられている。諏訪は河童に関係があるだろうかと思っていたところ、次のような下りがあった。「諏訪の湖・琵琶湖・霧島山の太女(オホメ)の池など、懸け離れた遠方の井や湧き水に通じていると

いう。不思議なのはまた竜宮へ通うている」と言う、井戸・清水の多いことである。だが、竜宮に通ずる水が、なぜ塩水でないのか、説いたものはない。「この話には、河童とは言うていぬ。が、井・泉から、海に行き来たもののあることは知れる。河童が、とんでもない山野・都邑の清水や井戸から、顔や姿を表した話は、どなたも、一つや二つ聞いた気がせられるはずだと信じる。」

### 河童 かっぱ カッパ

村だより・国だより

凄いの一言

「カッパ造形大賞」

イン幕張メッセ

千葉河童村村長

岩永 鈴代

7月26日幕張メッセにて「ワンダーフェスティ

とある。なる程、河童が海へ通じていることが判った。すると、河童はいるかに乗って南の海から来たとするロマン溢れる宇田川説(勝手に命名させていただきます。)など、むべなるかなである。

二、もう一つだけ紹介しましょう。

「だが、なぜ後世渡来の胡瓜(かぼちゃ)をば、水の精霊の好むものと考えたのだろう。」

祇園祭りに絡めた、いささか難しい折口信夫説が、この本に出て来ます。

バル2009」が開催された。その一画に特別河童ブースが設けられた。今や世界のフィギュアメーカーとして活躍する「海洋堂」。その創立者である宮脇修社長が「最後の清流をカッパのフィギュアで埋め尽くせ！」をうたい文句に、約一年前より「四万十川カッパ造形大賞」を全国へ向け募集した。



左 岩永氏 右 宮脇氏

しかし、ここで嬉しい誤算! 思っていた以上の反響で、全国より37体の河童造形物が寄せられた。「日本列島・河童発見伝」を書いたご縁で、審査委員を仰せつかったが、寄せられた河童造形はどれも力作揃い。

牧野圭一審査委員長を始め、ちばてつや氏など6人の審査委員たちの頭を悩ませた。その中でも、最高の賞をとった河童は「圧巻で、みんなを「うーん!」と唸らせた作品だった。」

会場は三万人とも言われるワンダーフェスティバルファン(オタク)で埋め尽くされたが、河童オタクも多く来場して河童ブースは盛り上がった。表彰式には、その他入選を果たした23作品の作者のほとんどが来場し、受賞の榮譽を勝ち取った。今回出展された河童造形物は、今後四万十町に建築される「海洋堂ホビー館」に永久展示される。

宮脇社長の発案で、河童をキャラクターに四万十川の活性化を図ろうとする壮大なプロジェクトの始まりです。今後の明るい展開が楽しみ! 河童もきつと目が離せないでしょう。

◆ふるさと通安かっぱ村から 定例行事となった境川の環境保全活動が次の通り行われます。

平成21年9月12日(土)

境川の浄化活動

午後1時

平成21年9月13日(日)

境川かっぱの川渡り

午前9時40分

河童の皆様のご参加をお待ちします。

お問い合わせは、ふるさと浦安かっぱ村・事務局  
TEL、047-350-1400

◆荏柄天神社の河童絵筆塚祭り  
平成21年10月11日(日)  
午後12時30分

直接現地にご集合ください。初穂料は各自2千円です。なお、直会(懇親会)は天満亭で行います。別途会費は2千円です。準備の都合上、お申込みは9月24日までに必ず大統領府・事務局へ。

TEL・FAX…  
03-3828-3054

◆静岡かっぱ村村長・龍ちゃんのカッパ館館長 北野龍雄さん 河童界の偉業

ギネス世界記録の認定を記念して、祝賀パーティが平成21年11月8日(日) 焼津市の「龍ちゃんのカッパ館」と市内のパーティ会場で行われます。

お問い合わせは直接、龍ちゃんのカッパ館まで

TEL、054-629-7171

◆河童連邦共和国主催

第5回浮かれ河童歌謡大会参加者大募集!

☆日時…

平成21年11月14日(土)  
午前11時30分～15時

☆会場…

板橋区高島平1-79-3

トミコシ会館 2階

中華料理王華

TEL、03-3934-4154

都営三田線西台駅徒歩1分

☆会費…出場者 6千円

☆会費…出場者 5千円

(食事・飲物費皆別代込み)

☆参加希望者は、所属村・氏名・曲名又は応援を明記して、FAXにて申し

込みます。各村4名1組、上位3名の合計点で競います。

☆申込先…

河童連邦共和国・事務局

TEL/FAX 大岩…

03-3828-3054

☆締切…10月30日(金)

☆実行委員…

京葉かっぱヴィレッジ

☆幹事…梅原泰弘

◆定山溪温泉かっぱ村から

平成21年8月9日(日)

第5回・定山溪温泉・かっぱウォークが開催されました。

今年も大統領府から田辺

宏守事務局長他が20キロ

ウォークに参加されました。

自然と仲間との触れ合

いをテーマに総勢240名が

晴天のもと汗を流し、河

童大王の待つゴールを目

指します。完歩後は定山

溪温泉の湯に浸りくつろ

ぎました。

◆羽田かっぱ村が誕生しま

した。おめでとございませ

す。開村式は平成21年10

月10日(土) 午後6時～9時

会場…

海老勝(えびかつ)2階

TEL、03-3735-2755

(JR蒲田駅西口徒歩1分

・くだおれ横丁一軒目)

申込…

宮原正樹村長(みやはら

内科外科クリニック内)

TEL、03-6424-9838

FAX、03-6424-9839

◆銀座かっぱ村から①

「勝沼ぶどう狩りとワイナ

リーめぐり」のお知らせ

平成21年10月4日(日)

ワインを飲みながら、収

穫祭に沸き立つ、勝沼ぶど

う狩りに行きませんか。

いろいろのコースがあり

ますが、今回は勝沼町支援

の、往復特急運賃で、パー

ベキュー、露天風呂付きで

5700円のクーポンを使

用します。

詳細は、

銀座かっぱ村

村長 鶴飼俊忠

FAX

03-3805-4610

携帯

090-2651-3882

◆銀座かっぱ村から②

「野天ぶらパーティー」

のお知らせ

平成21年10月18日(日)

午前10時50分

JR信越線村井田駅集合

場所…銀座かっぱ村迎賓館

群馬県安中市

交通…

JR東京駅 午前9時20分

↓午前10時10分 JR高崎駅

(あさま51号)乗換え

JR高崎駅 午前10時26分

↓午前10時50分 JR松井田

駅(信越線)

会費…10,000円

申込…銀座かっぱ村

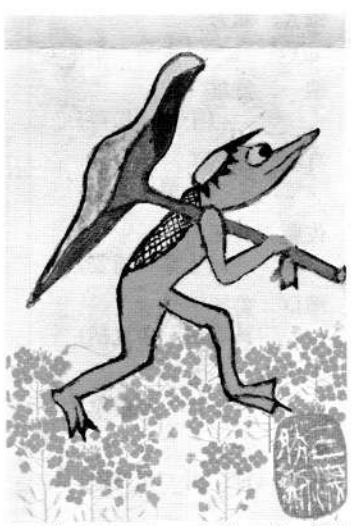
斎藤昌男宛

FAX、03-3575-4530

(郵送) 〒104-0061

中央区銀座6-12-2

銀座ビル302



河童絵はがきコンクール作品 三瀬 勝利

ムー・スーパーミステリー・ブックス『失われた異性人「河童」の謎』飛鳥昭雄・三神たける共著 税込価格一〇二九円 新書判



河童世界写真コンクール作品 西井 秋生

のほほん河童

いろは川柳

港横濱カッパシティ

高橋 秀直 作

い 板久河童の

意志を残そう

いつまでも

ろ 論よりも

事実を重く

みる河童

は 濱かっぱ

年々中味

充実し

に ニコやかな

美人河童絵

小島功

(つづく)

大統領府事務局からの  
お知らせ！

◆平成21年度の国税(会費)  
納入方、よろしくお願ひ  
申し上げます。

新たに河童連邦共和国の  
国民になられた方々

勝保 俊一  
(埼玉・上尾)

勝保 百合子  
(埼玉・上尾)

鏡谷 元  
(鳥根・西ノ島)

三枝 久雄  
(オーストラリア・シドニー)

小島 透  
(千葉・流山)

張元 龍秀  
(千葉・柏)

池 盛雄  
(千葉・松戸)

有坂 都枝子  
(千葉・浦安)

佐藤 文江  
(千葉・浦安)

瀬戸 美智子  
(神奈川・南足柄)

小宮山 忠彦  
(東京・西東京)

矢島 定雄  
(神奈川・相模原)

かっぱ山柳

コーナー

◆孫河童

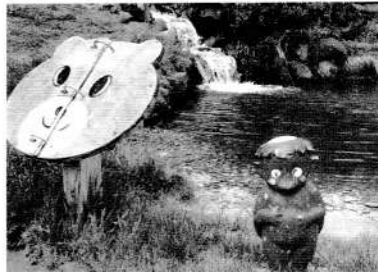
タライの中で

初泳ぎ

スプリング・マン

かっぱ川柳の投稿

お待ちしております



河童世界写真コンクール作品 勝保 俊一



河童絵はがきコンクール作品

宮本 廣文

水辺

「河童忌」は、時期が  
ずれていますが、内容  
が素晴らしいので、松  
島さんの了解を得て、  
掲載させて頂きました。

たのしい新聞を目指  
して、全世界からメー  
ル・FAXでの投稿を  
お願いします。

メール

yoshinao@tcv.ne.jp

FAX

03-3844-4893

(編)

国民大募集

河童に関すること

日本一の河童集団

河童連邦共和国

TEL/FAX : 03-3828-3054

河童なんでも  
相談室



河童連邦共和国の名刺(水色で河童マーク入り)の注文承ります！  
百枚入りで三〇〇〇円(送料込)。原稿を添えて大統領府事務局まで！

本紙掲載記事・図等の無断  
転載・転写を禁じます。