



かっぱ新聞

水は命・河童は心

河童連邦共和国
事務局
〒111-0035
東京都台東区西浅草3-3-4
電話・FAX: 03-3844-0641
新聞編集部
〒373-0057
群馬県太田市本町39-7
FAX専用: 0276-22-6514

かっぱ寺（浅草曹源寺）本堂前にて

かっぱ寺書院年会
浅草かっぱ村(副大統領)
森本 佳直

三年振りで開かれた新年会は四十一名の参加で行われました。楽しいのは「村だより・国だより」のコーナーです。
原田大蔵さん（隅田川かっぱ村）は、高齢にもかかわらず、素潜りをして鍛えている健康な身体のことをおもしろおかしく語ってくれました。
ウルグアイ出身のナタリア・ブランコさん（水辺かっぱ村）は流暢な日本語で挨拶をして下さいました。
菊川勇人さん（浅草かっぱ村）の河童踊り、さいたまかっぱ村の皆さんのオカリナの演奏を披露して戴きました。
大変なごやかないつもの新年会ができましたことに感謝いたします。



河童堂での法事



本堂の南側に建つ河童堂の階段にセツチさっていた登りが古くなつたので、以前の物よりも幾分小ぶりなのぼり旗を新調して飾つての法要が行われました。記念撮影の後に、室内に移動し、事務局長森本氏による司会にて宴は始まりました。
中村大統領の開会宣言、続いて前大統領宇田川氏による乾杯と続き、賑やかな酒宴となりました。
菊川氏の手作りの河童衣装と、独自の振り付けによるコミカルな河童踊りには、笑い声が絶えませんでした。
宴が終わり、次は六月の浦安でのサミットでの再開を約し、散会となりました。



湯のつば

湯之谷かっぱ村 村長 星 謙一

子どもの頃、今の学校の様にプールがなかった。夏休みに入ると川遊びが日課であり、家からは「こーつば」に尻ごを抜かれぬようにネと声をする。この地ではカッパのことを「こーつば」と呼んだ。

子ども達だけで食材を調達し、川原で煮炊きをして食す伝統行事「こーつばこの神」と云う水神様に安全祈願を行う文化があり、賑やかな歓声があがっていた。この文化も学校にプールができ、川遊びは危険となり幕を閉じました。

私共、湯之谷かっぱ村では、地域の子ども達に、この文化と共に、水の大切さを教える行事を実施していましたが、コロナ禍により活動を休止し、カッパ池にかっぱ像三体が静かに佇みお賽銭をお願いしているところでした。

魚沼は米と地酒と温泉があります。温泉にあるタライを頭にのせて稲を抱くかっぱ、ハッピを着て盆踊りをするかっぱ等の、キャラクターを長野大学生に考案してもらい、地域の小学生に愛称を募集しました。審査の結果『湯のつば』に決定。

是非ともコロナ禍が落ち着きましたら、湯のつばに会いにお越しください。魚沼コシヒカリ米と地酒と温泉でおもてなしをします。



薩摩川内がらっぱ共和国の現状

前副大統領 中俣 和夫

鹿児島県・薩摩川内がらっぱ共和国は、平成27年(2015年)9月に第28回河童サミット全国大会を開催させていただきました。当共和国は、前身である川内がらっぱ村と川内がらっぱ王国が平成3年(1991年)に合併し、薩摩一之宮・新田神社の境内に敷地を貸与いただき、がらっぱ像二体(イザナギかっぱ像とイザナミかっぱ像)にご鎮座いただいてから三十二年になります(河童のことを鹿児島県では『がらっぱ』といいます)。

発足当時は『川のかっぱはいたずら好きで、足を引っ張り川に引きずり込む』というイメージが定着しており、民間でも行政側でもマイナスイメージでした。しかしながら前・箱川大統領を中心に、『足ではなく、手をひっぱるいいイメージの河童にしよう!』との方針に変え、キャラクターも明るく可愛いものになりました。現在は橋口享児大統領。

『水は命、河童は心』という掛け声で毎年、川内川のクリーン作戦や流木アートなどを手掛け、少しずつ市民権を得てきました。

現在では市のマスコットキャラクターとして定着し、駅前通りの歩道や国道3号沿いのアーケード屋根には河童がたくさん遊んでいます。



かっぱと私

水辺かっぱ村 今井 大造

今井美術館の今井大造といいます。

当館は、島根県のほぼ真ん中(島根県は東西に長く、東は出雲の国。西は石見の国)中国地方最大の川である江の川(中国太郎とも呼ばれる)のほとりに位置し、桜江町というところにあります。江の川は広島県の三次から島根県の江津まで、中国山地を横切る形で流れています。

さすがにそれだけの大きな川ですから、水害も多く、それも理由の一つだと思えますが、500年前のカッパの話が民話として残っています。

いたずら好きの江の川の河童が、当時のお城のお殿様の馬を川に引きずり込もうとしますが、反対に捕まってしまう。

お殿様の夢に河童が出てきて、涙ながらに許しを請う河童が可哀想になった、お殿様は逃がしてやるのですが、河童は川べりの大岩に「もうけつてやるさはしません」と刻んだとのことです。

このカッパ伝説とともに、平成の大合併まで、桜江町のキャラクターは河童でした。

地元の太詔刀命(ほとりのりとのみこと)神社では、毎年5月5日に川戸水神祭(地元の人はえんこう祭りといいます)が開催されます。

桜江町が邑智郡から離れ、隣の江津市への合併に伴い、町のキャラクターであった河童も使われることがなくなっており、今回新たに「さくらえもん」を登場させた次第です。

さくらえもん HP <https://kappaart.jp/>



かっぱと私 ②

水辺かっぱ村 東雲 謳

令和五年現在 登録かっぱ村一覧

前回の続きです。

河童とは何なのかを知るために「水木しげる」先生の河童の三平を始め色々な書物や文献を集め読んで勉強しました。

それから三十六歳になる迄、河童の事を忘れていました。調度その年に東北大地震が起き、私の身にも災いが起こりました。

川で拾った石を火であぶって割ったら左手が曲がったままになりました。その拾った石が河童の頭にていたので河童のたたりかと思ひ、手の病を治す神社を探しました。

偶然にも茨城県小美玉市の「手接神社」という場所に誘われる様に行きました。そしたら、何とビツクリ、その神社に祀られていたのは河童だったので。

神社のしきたり通りにした所、奇病も治りました。こんな事もあるものだ、河童にご縁を感じ、調度茨城県も河童伝承が多いので河童で町おこしをしようとなりに至ります。

私の住んでいる日立市には、河童の伝承らしいものはありませんが、銅が採取出来るので、河童の伝承があっても良いのかと思います。



名寄かっぱ村

村長 桜庭康喜

阿波の火消河童村

村長 向 紫

定山溪温泉かっぱ村

村長 石川康夫

薩摩川内がらっぱ共和国

大統領 橋口享児

札幌かっぱ村

村長 縄田圭一

台北かっぱ村

村長 蔡 楊宗

みちのく河童村

村長 高橋秀男

ニューヨークかっぱ村

村長 アダム ウエストン

ふくしま河童村

村長 安西節子

さいたまかっぱ村

村長 今井 勝

河童大学かっぱ村

村長 佐々木篤

京葉かっぱヴィレッジ

村長 梅原康弘

利根川かっぱ村

村長 水野正矩

銀座かっぱ村

村長 鵜飼俊忠

浅草かっぱ村

村長 森本佳直

宇都宮かっぱ村

村長 江部修一

隅田川かっぱ村

村長 坂崎哲也

小倉川かっぱ村

村長 黒子英雄

おいてけ堀カツパ村

村長 山本ヤエ子

馬込かっぱ村

村長 横溝克孝

江戸川かっぱ村

村長 大橋優子

橘樹川崎三太郎河童村

村長 鈴木義道

板橋かっぱ村

村長 首藤義憲

大山隠岐かっぱ村

村長 岡空晴夫

石神井川かっぱ村

村長 白岩 豊

大山米子かっぱ村

村長 曾根節男

ふるさと浦安かっぱ村

村長 宇田川敬之助

手賀沼かっぱ村

村長 藤井 誠

港横濱カツパシティ

キャプテン 岩田義明

ムーン大月かっぱ村

村長 鈴木基方

静岡かっぱ村

村長 北野龍雄

湯之谷かっぱ村

村長 星 謙一

浜名湖かっぱ村

村長 名和容子

佐渡福浦かっぱ村

村長 松村昭南

浜名湖西かっぱ村

村長 渡辺卓義

台湾高雄かっぱ村

村長 野崎遊河童

駒ヶ根天竜かっぱ村

村長 坂井昌平

岡山かっぱ国

総理大臣 香西政志

水辺かっぱ村

大岩知恵子



連載コラム 河童よもやまばなし 九四回 海のかっぱと竜宮城

國學院大學文学部教授 飯倉 義久

河童は海にもいたという話の続きです。江戸期の黄表紙(娯楽作品)には、竜宮城の構成員としてしばしば河童が出てきます。ほとんどの挿絵で有名なのは『東海道中膝栗毛』の作者である喜多川一庵の『黄表紙』(1797)で、珍しく重要な役割を与えられています。江戸の町で井戸を掘りすぎると、竜宮と地獄まで繋がってしまう。双方の住人が不思議がるどころに、竜宮の河童が進み出たのでしよう。と指摘して物語が動き始めます(関原彩「黄表紙における竜宮描写」『学習院大学文学部研究年報』64、2017)。

しかしながら「河童は淡水に棲むもの」というイメージも、すでに江戸期には確立していたようです。それがよくわかるのが、妖怪絵師として知られる河鍋暁斎の錦絵『龍宮魚勝戦(りゆうぐうがうおがっせん)』(1868、図版はプーシキン美術館蔵)です。陸の河童と海の龍宮城との合戦を面白おかしく描いています。擬人化された動物や器物・食物・妖怪をの闘いを描く「異類合戦」の錦絵は、他にも酒餅、魚の野菜、薬病などテーマとして描かれ、江戸期を通じて人気がありました。

右手から攻め込んでくるのが河童軍。淡水仲間の蛙や亀や魚が好物の猫を加勢に呼んだりしています。左手で受けるのが龍宮の軍勢。普段は舞い踊っているタイやヒラメ、タコやイカのほか、サザエやワニも勇敢に戦っています。軍配を振りかざして指揮をとっているのは乙姫様。すでに河童の数匹は捕虜になり、龍宮優勢の気配です。この『龍宮魚勝戦』には、戊辰戦争を風刺する意図があると言われています。河童たちは、新時代の幕開けと共に追いやられた幕府側のイメージで描かれているのかもしれない。



岡山河童文化村

水辺かっぱ村 中嶋 和夫

私は労働安全コンサルタント事務所コンセプト所長を岡山市中区でしています。現在八十六歳です。

令和四年九月、岡山かっぱ国から独立して「岡山河童文化村」を創設しました。

この村は河童に関するあらゆる文化(文学関係・芸術関係・水と自然環境関係等)を愛する人の集まりにしたいと思っています。

今できているものとして「中国地方の河童物語集・日本の三大妖怪スター・岡山の棲む妖怪と河童たち」などのパワーポイント資料です。

ゆくゆくは村民を増やして連邦の村への昇格をしたいと思っています。

有難う御座いました。



遠野物語で扱われた河童伝承

河童大学かっぱ村

日本民俗学会会員 佐々木 篤

柳田国男氏が千九百十年に発表した『遠野物語』が、その後民俗学という学問分野が形成されて行く先駆けとなりました。

柳田氏は、いわゆるアカデミックな学問の世界、大学などに所属していた方ではありません。農政や郵政、宮内庁にも勤めた国家公務員です。

江戸時代に武家の子弟として生まれた彼は、明治政府の樹立と共に、海外からの文化が大量に入ってきた(江戸時代でも、ほそぼそと入ってはいましたが)ことにより、日本古来からも文化や伝統が、外来文化により侵蝕されることを危惧し、農政官として全国を回った経験を活かし、全国に居る知識層、明治政府による中央集権によって、行き場を失っていた知識層に呼びかけ、各地の文化のアーカイブ化(記録化)を推進しました。

その結果として、全国には地方文化誌が作成され、出版されました。

その実績から、日本民俗学会が発足し現代に至っています。

現代となつては、当初の目的の、古くからの日本文化の収集が難しくなり、未来の日本民俗学とは何か、学会内で真剣に議論が続いています。

一方、広く民衆と正面から向き合ってきたのが日本の民俗学で有るとの認識から、その知見を将来に向けて研究しようと、現代民俗学会も発足しています。

今回は、そんな民俗学の原点だった『遠野物語』に取り上げられている河童の伝承を紹介します。

猿ヶ石川の川端の家では、河童の子供が生まれることがたびたびあった。

ある家でのことである。家族は昼間島に働きにゆき、その家の娘だけが残って留守番をしていたのだが、帰ってみると、娘はただ一人、川のなぎさにうずくまって、気味悪くここにこと笑っていた。

そんなことが続いた後、その娘のところに男が夜々通ってくるとの噂がたつた。始めのうちは、婿である娘の夫が外出している夜だけだったが、そのうちには、婿と寝ている夜にも来るようになった。

その男が、河童ではないかとの評判が高くなったので、一族の者が集まって、これを防ごうとしたが、そのかいもなく、やがて娘は身ごもり、生まれた子供を見ると、その手には水かきがあった。

(「遠野物語」五五)

上郷村の某家で、河童らしきものの子供が生まれた。

確かに河童の子供であるとの証拠はないが、体が真赤であり口は大きく、みるからに醜い姿の赤ん坊だった。

忌まわしいことだと、赤ん坊を捨てることにし、二股に分かれるところまで抱いて置いて置き去りにして戻りかけたが、ふと思いつき、見世物にして金を稼ごうと、取り戻ると赤ん坊はいなくなっていた。

(「遠野物語」五六)

川岸の砂の上には、河童の足跡というものを見ることは決して珍しくはない。

雨の日の翌日などには特に多い。猿の足と同じように親指が離れていて人間の手の跡に似ている。長さは9センチに満たない。その足跡は、人の足跡のように指先がはつきりとはしていないとのことだ。

(「遠野物語」五七)

小鳥瀬川の姥子淵のあたりに、新屋という家があった。

ある日、淵へ馬を水浴びをさせに行つた馬曳きの子は、馬を川に入れたまま他の場所まで遊んでいると、その隙に河童が出てきて馬を川に引きずり込もうとしたが、かえって馬に引きずられて厩の前までつれてこられ、馬の飼葉桶がかぶさり、閉じ込められてしまった。

家の者は、飼葉桶が伏せられているのを不思議がり、少し開けてみると河童の手が出た。そこで、村中の者が集まり、殺すか許すかを評議した。

評議の結果、村中の馬に今後悪戯をしないと堅く約束させて放した。

その河童は、今では村を去り、相沢の滝の淵に住んでいるという。

(「遠野物語」五八)

他の地方では、河童の顔は青いというけれど、遠野の河童の顔色は赤い。

佐々木氏(注…柳田国男氏にこの話をした佐々木喜善のこと)の曾祖母が幼い頃、友達と庭で遊んでいたところ、3本ある胡桃の木の間から、真っ赤な顔をした男の子を見かけ、それは河童だということになった。

今もその胡桃の木は大木となつてそこにある。この家を囲む樹木は、すべて胡桃の樹だ。

(「遠野物語」五九)

現代語訳・佐々木 篤



遠野市内河童淵

河童大学河童博物館

特設展示 猪口・ぐい飲み

河童大学かっぱ村 佐々木 篤

ホームペーに公開している、河童大学付属河童博物館より、猪口とぐい飲みを集わせての特設展示です。

一般的に販売されている物が多いので、国民の皆様も所有している方が多いと思います。



河童百話

（各地の伝承シリーズ）

全国各地に伝わる河童の伝承や昔話、民話を集めてみました。同じようなテーマの話が、それぞれの地域の個性を反映して、微妙に異なっています。河童には詳しい皆さまでするので、お耳汚しかもしれません、若干の解説をしています。

河童大学 佐々木 篤

河童の魔除け

その53

宮崎県西臼杵郡

むかし、あるところに、泉福寺というお寺がありました。ある日のこと、和尚さんが法事に呼ばれ、天の浮橋に差し掛かったとき、橋の下から、「ひょうい、ひょうい」と河童の鳴き声が聞こえてきました。

橋の下、岩の上にならんだ河童たちが、何か白いものをうばい合っているのです。そこで和尚さんは、橋の上の石を拾って投げ込みました。

びっくりした河童たちは、あわてて散って行きましたが、そのとき、パーツと白いものが砕け散りました。河童は、好物の豆腐をわれられ怒りました。

法事をすませ、振舞酒に酔った和尚さんは、いい気持ちで浮橋までやってきましたが、橋げたの上まで水が増え渡れませんが、河童が川の水を呼んで困らせているのです。和尚さんはしかたなく、引き返し、その晩は檀家の家に泊まりました。

あくる朝、良く研いだ包丁を豆腐にさして出かけました。橋に近づくと、金物を恐れる河童は逃げてしまいました。このことがあってから、泉福寺に参る檀家の人々は、豆腐に縫針をさして持ってくるようになりました。それが、河童の魔よけになったのです。

（未来社版『日本の民話』より）

解説…河童が持っていた豆腐をだめにしたのと、魔よけの金物を豆腐にさすことに、因果関係はありません。単なる豆腐つながり。
豆腐に縫針は、針供養の作法です。なにか、伝承に混乱があるのでしょうか？

河童大学

佐々木 篤

大統領府からのご案内

国税納付のお願い。

昨年度は、新型コロナウイルスの最中で有り、活動が出来なかったことから国税の免除を実施しました。今年度は岡山サミットも開催出来ましたし、来年度の浦安サミットも準備が進んでいます。そんなことから、国税の徴収を再開致します。

コロナ収束を受けて、河童連邦共和国の活動も、コロナ以前に勝るとも劣らない活動をお願い申し上げます。国民の皆様のご協力を

岡山サミット津山観光で見かけた河童



新規国民

- ・吉福百之介（浅草かつば村）
- ・荻原 孝実（ふるさと浦安）

編集後記

新型コロナウイルスも、ようやく収束の兆しが見え始め、各種行事や団体旅行も復活しつつあります。このまま、再発せずについて欲しいと、信じてもない神頼みをする昨今です。

昨年のサミットは岡山でした。特に決まっているのではないのですが、国民の多い首都圏を中心に、遠方と近郊とを、一年交替で開催するのが慣行になっています。そんなことから、今年度は首都圏の浦安でと、運営委員会で決定しました。

また、今年は、旧来と同じく、総会とサミットの同日開催となります。多くの国民の参加を期待しています。

編集担当 佐々木 篤

かつば新聞第二百三十五号
発行 令和五年三月三十一日

新聞発行人 森本 佳直
編集担当 佐々木 篤

河童連邦共和国のホームページは、
河童連邦共和国で検索して下さい。